

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению художественного отделения ДШИ «Форте»
на период с 2.05.20 по 27.05.20г
преподаватель Янковская Е.В.

Классы /программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	Отметка об исполнении и/ неисполнении количества уч-ся, дата
2 класс ДОРП	04.05.20	Композиция	Декоративная композиция натюрморта.	Изучение графических выразительных средств, создающих форму. <i>Задача:</i> умение использовать ограниченность графических средств для силуэтного обобщения формы в декоративном этюдировании. <i>Предлагаемое аудиторное задание:</i> создание эскизов натюрморта Материалы : бумага А-3, черный маркер.	Творческая работа	Исполнено 04.05.20 12 человек
2 класс ДОРП	04.05.20	Беседы об искусстве	Искусство Испании XVII-XVIII веков. Творчество Диего Веласкеса (1599 – 1660)	Искусство Испании XVII-XVIII веков. Творчество Диего Веласкеса (1599 – 1660) Сформировать представление о «золотом веке» испанской живописи XVII века и творчестве Диего Веласкеса, выдающемся художнике испанской реалистической живописи.	Письменно е выполнения задания	Исполнено 04.05.20 10 человек
3 класс	04.05.20	Основы	Техника	Техника работы фломастерами. Создание	Творческая	Исполнено

ДОРП		изобразительной грамоты	работы фломастерами.	декоративного образа. Выполнение эскиза - образа (Мой мир). Использование формата А3, гелиевых ручек, фломастеров, маркеров Самостоятельная работа: выполнение упражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).	работа	04.05.20 4 человека 05.05.20 6 человек
3 класс ДОРП	04.05.20	Основы декоративно-прикладного творчества	Традиционные виды росписи. Роспись по дереву (Городец). Знакомство с их художественно-стилистическими особенностями	Познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы. Изучить элементы и мотивы выбранной росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге. Используется гуашь, формат А4.	Творческая работа	Исполнено 04.05.20 4 человека 05.05.20 6 человек
2 класс ДОРП	06.05.20	Основы изобразительной грамоты	Смешанная техника.	Смешанная техника. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы. Использование материалов на выбор учащихся, формата А3.	Творческая работа	Исполнено 06.05.20 10 человек
2 класс	06.05.20	Основы	Творчес	Творческая работа «Дерево».	Творческая	Исполнено

ДОРП		декоративно-прикладного творчества	кая работа «Дерево».	Беседа. Симметрия и уравновешенность в композиции. Выполнение эскиза по мотивам кружева сцепной техники плетения. Тонированная бумага, гуашь, гелевая белая ручка.	работа	06.05.20 10 человек
1 класс ДОРП	07.05.20	Основы изобразительной грамоты	Смешанная техника.	Смешанная техника. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы. Использование материалов на выбор учащихся, формата А3.	Творческая работа	Исполнено 07.05.20 9 человек
1 класс ДОРП	07.05.20	Основы декоративно-прикладного творчества	Букет цветов.	Познакомиться с техникой мозаичной аппликации. Узнать о виде монументального декоративно-прикладного искусства - мозаика. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции. Задание выполняется на картоне с использованием цветной бумажной мозаикой.	Творческая работа	Исполнено 07.05.20 9 человек
4 класс ДОРП	08.05.20	Основы декоративно-	Полхов-манданская	Познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и	Творческая работа	Исполнено 08.05.20

		прикладного творчества	роспись	орнаментальные мотивы. Изучить элементы и мотивы выбранной росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге. Используется гуашь, формат А3.		6 человек
4 класс ДОРП	08.05.20	Основы изобразительной грамоты	Графическая композиция.	Формирование умения работать над сложной графической композицией. Выполнение композиции - Славянские мифологические образы (птица Феникс, Сирин, Домовой, Леший, Водяной, Русалка). Использование формата А3, гелиевых ручек, маркеры, тонированная бумага.	Творческая работа	Исполнено 08.05.20 6 человек
2 класс ДОРП	13.05.20	Основы изобразительной грамоты	Смешанная техника.	Смешанная техника. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы. Использование материалов на выбор учащихся, формата А3.	Творческая работа	Исполнено 13.05.20 10 человек
2 класс ДОРП	13.05.20	Основы декоративно-прикладного творчества	Творческая работа «Дерево».	Творческая работа «Дерево». Беседа. Симметрия и уравновешенность в композиции. Выполнение эскиза по мотивам кружева сцепной техники плетения. Тонированная бумага, гуашь, гелевая белая ручка.	Творческая работа	Исполнено 13.05.20 10 человек

1 класс ДОРП	14.05.20	Основы изобразительно й грамоты	Смешанная техника.	Смешанная техника. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы. Использование материалов на выбор учащихся, формата А3.	Творческая работа	Исполнено 14.05.20 10 человек
1 класс ДОРП	14.05.20	Основы декоративно- прикладного творчества	Открыт ка.	Открытка. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм. Согласно эскизу продумать порядок формирования изображения способом последовательного наложения вырезанных заготовок на плоскость. Используется в работе цветная бумага, картон, фетр, фурнитура (пуговицы, пайетки, бусины).	Творческая работа	Исполнено 13.05.20 6 человек
4 класс ДОРП	15.05.20	Основы декоративно- прикладного творчества	Полхов- манданская роспись	Познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы. Изучить элементы и мотивы выбранной росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге. Используется гуашь, формат А3.	Творческая работа	Исполнено 15.05.20 4 человек
4 класс	15.05.20	Основы	Силуэт	Повторение понятия «силуэт». Знакомство со	Творческая	Исполнено

ДОРП		изобразительно й грамоты		сложными силуэтами. (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, дерева, полка с посудой, белье на веревке,). Использование формата, вытянутого по горизонтали, черного фломастера.	работа	13.05.20 5 человек
2 класс ДОРП	18.05.20	Композиция	Декоративная композиция натюрморта.	Изучение графических выразительных средств, создающих форму. <i>Задача:</i> умение использовать ограниченность графических средств для силуэтного обобщения формы в декоративном этюдировании. <i>Предлагаемое аудиторное задание:</i> создание эскизов натюрморта Материалы : бумага А-3, черный маркер.	Контрольн ый урок. Творческая работа	Исполнено 18.05.20 12 чел
2 класс ДОРП	18.05.20	Беседы об искусстве	Искусство Англии XVIII в.	Искусство Англии XVIII в. Сформировать представление об искусстве 18 века и творчестве выдающихся художников	Контрольн ый урок. Письменное выполнение задания	Исполнено 18.05.20 12 чел
3 класс ДОРП	18.05.20	Основы изобразительно й грамоты	Техника работы фломастерами.	Техника работы фломастерами. Создание декоративного образа. Выполнение эскиза - образа (Мой мир). Использование формата А3,	Контрольн ый урок. Творческая работа	Исполнено 18.05.20 12 чел

				<p>гелиевых ручек, фломастеров, маркеров</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение упражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).</p>		
3 класс ДОРП	18.05.20	Основы декоративно-прикладного творчества	<p>Традиционные виды росписи.</p> <p>Роспись по дереву (Городец). Знакомство с их художественно-стилистическими особенностями</p>	<p>Познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы. Изучить элементы и мотивы выбранной росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге.</p> <p>Используется гуашь, формат А4.</p>	Контрольный урок. Творческая работа.	Исполнено 18.05.20 12 чел
2 класс ДОРП	20.05.20	Основы изобразительной грамоты	Смешанная техника.	<p>Смешанная техника. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции.</p> <p>Выполнение эскизов на разные темы.</p> <p>Использование материалов на выбор учащихся, формата А3.</p>	Контрольный урок. Творческая работа.	Исполнено 20.05.20 10 чел
2 класс ДОРП	20.05.20	Основы декоративно-прикладного	Творческая работа «Дерево»	<p>Творческая работа «Дерево».</p> <p>Беседа. Симметрия и уравновешенность в композиции. Выполнение эскиза по мотивам</p>	Контрольный урок. Творческая	Исполнено 20.05.20 10 чел

		творчества	».	кружева сцепной техники плетения. Тонированная бумага, гуашь, гелевая белая ручка.	работа .	
1 класс ДОРП	21.05.20	Основы изобразительной грамоты	Смешанная техника.	Смешанная техника. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы. Использование материалов на выбор учащихся, формата А3.	Контрольный урок. Творческая работа	Исполнено 21.05.20 9 чел
1 класс ДОРП	21.05.20	Основы декоративно-прикладного творчества	Открытка.	Открытка. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм. Согласно эскизу продумать порядок формирования изображения способом послойного наложения вырезанных заготовок на плоскость. Используется в работе цветная бумага, картон, фетр, фурнитура (пуговицы, пайетки, бусины).	Контрольный урок. Творческая работа	Исполнено 21.05.20 9 чел
4 класс ДОРП	22.05.20	Основы декоративно-прикладного творчества	Полхов-манданская роспись	Познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы. Изучить элементы и мотивы выбранной росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно	Контрольный урок. Творческая работа	Исполнено 22.05.20 6чел

				выполнить гирлянду из цветов на бумаге. Используется гуашь, формат А3.		
4 класс ДОРП	22.05.20	Основы изобразительно й грамоты	Силуэт	Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, деревья, полка с посудой, белье на веревке,). Использование формата, вытянутого по горизонтали, черного фломастера.	Контрольн ый урок. Творч еская работа	Исполнено 22.05.20 бчел
2класс ДОРП	25.05.20 17.00	Основы изобразительно й грамоты			Творчески й просмотр	
2класс ДОРП	25.05.20 17.00	Основы декоративно- прикладного творчества			Творчески й просмотр	
3 класс ДОРП	25.05.20 18.00	Основы изобразительно й грамоты			Творчески й просмотр	
3 класс ДОРП	25.05.20 18.00	Основы декоративно- прикладного творчества			Творчески й просмотр	

1 класс ДОРП	26.05.20 18.00	Основы изобразительно й грамоты			Творчески й просмотр	
1 класс ДОРП	26.05.20 18.00	Основы декоративно- прикладного творчества			Творчески й просмотр	
2 класс ДОРП	26.05.20 15.00	Композиция			Творчески й просмотр	
2 класс ДОРП	26.05.20 15.00	Беседы об искусстве			Творчески й просмотр	
4 класс ДОРП	27.05.20 18.00	Основы изобразительно й грамоты			Творчески й просмотр	
4 класс ДОРП	27.05.20 18.00	Основы декоративно- прикладного творчества			Творчески й просмотр	
6 класс (1 гр) ДПОП	02.05.20	Работа в материале (батик)	Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения	Изучение разнофактурности, свойства техники холодный батик. Примерная тема: «Рыжий кот». Эскиз, акварель, маркер, 60х70.	Творческая работа	Исполнено 02.05.20 8 человек
6 класс (1 гр) ДПОП	02.05.20	Композиция прикладная	Приемы построения сетчатого	Изучение способа создания сетчатого орнамента с использованием вспомогательных решеток.	Творческая работа	Исполнено 02.05.20 8 человек

			орнамента с помощью вспомогательных решеток.	Подача графическая, фломастеры, тушь, формат А-3.		
7 класс (1 гр) ДПОП	02.05.20	Работа в материале (батик)	Основные виды техники росписи.	Шейные платочки. Роспись на шелке с использованием цветового пятна и контуров. Примерные темы: «Цветы», «Орнаментальные мотивы», «Стилизованные животные». Выполнение эскизов .зарисовок. 60x70.	Творческая работа	Исполнено 02.05.20 9 человек
7 класс (2 гр) ДПОП	02.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.	Закрепление навыков работы в технике ткачества. Закрепление навыков выполнения косых линий с уступом на одну нить. Закрепление приемов использования различных фактурных каемок и дополнений по полотняному фону.	Творческая работа	Исполнено 02.05.20 9 человек
6 класс (1) ДПОП	06.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение тканого декоративного изделия в материале	Выполнить текстильное изделие, по разработанному шаблону, применяя различные технические приемы гобеленового ткачества, соблюдая заданную цветовую гамму.	Творческая работа	Исполнено 06.05.20 8 человек
7 класс (1 гр) ДПОП	07.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.	Закрепление навыков работы в технике ткачества. Закрепление навыков выполнения косых линий с уступом на одну нить. Закрепление приемов использования различных фактурных каемок и дополнений по полотняному фону.	Творческая работа	Исполнено 07.05.20 9 человек
6 класс (1) ДПОП	13.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение тканого декоративного	Выполнить текстильное изделие, по разработанному шаблону, применяя различные технические приемы гобеленового ткачества,	Творческая работа	Исполнено 13.05.20 8 человек

			изделия в материале	соблюдая заданную цветовую гамму.		
7 класс (1 гр) ДПОП	14.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.	Закрепление навыков работы в технике ткачества. Закрепление навыков выполнения косых линий с уступом на одну нить. Закрепление приемов использования различных фактурных каемок и дополнений по полотняному фону.	Творческая работа	Исполнено 14.05.20 8 человек
6 класс (1 гр) ДПОП	17.05.20	Работа в материале (батик)	Произвольное цветное пятно, как импульс для работы воображения	Изучение разнофактурности, свойства техники холодный батик. Примерная тема: «Рыжий кот». Эскиз, акварель, маркер, 60x70.	Творческая работа	Исполнено 17.05.20 8 человек
6 класс (1 гр) ДПОП	17.05.20	Композиция прикладная	Способы построения плетеного орнамента.	Способы построения плетеного орнамента. Изучение способа построения плетеного орнамента с помощью вспомогательных сеток: <ul style="list-style-type: none"> • выполнение решетки; • выполнение частой сетки на основе решетки; • построение плоского изображения на основе частой сетки; • выбор прохождения одних полос под другими; • достижение многообразия вариантов за 	Творческая работа	Исполнено 17.05.20 10 человек

				<p>счет деформации решетки.</p> <p>Используя данный метод, можно стоять достаточно сложные элементы орнаментов, представляющие собой переплетающиеся ленты.</p> <p>Подача графическая. Формат А4.</p>		
7 класс (1 гр) ДПОП	17.05.20	Работа в материале (батик)	Основные виды техники росписи.	<p>Шейные платочки. Роспись на шелке с использованием цветового пятна и контуров. Примерные темы: «Цветы», «Орнаментальные мотивы», «Стилизованные животные».</p> <p>Выполнение эскизов .зарисовок. 60x70.</p>	Творческая работа	Исполнено 17.05.20 8 человек
7 класс (2 гр) ДПОП	17.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.	<p>Закрепление навыков работы в технике ткачества. Закрепление навыков выполнения косых линий с уступом на одну нить. Закрепление приемов использования различных фактурных каемок и дополнений по полотняному фону.</p>	Творческая работа	Исполнено 17.05.20 8 человек
6 класс (1) ДПОП	20.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение тканого декоративного изделия в материале	<p>Выполнить текстильное изделие, по разработанному шаблону, применяя различные технические приемы гобеленового ткачества, соблюдая заданную цветовую гамму.</p>	Контрольный урок. Творческая работа	Исполнено 20.05.20 8 чел
7 класс (1 гр) ДПОП	21.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение проекта тканого декоративного изделия в	<p>Закрепление навыков работы в технике ткачества. Закрепление навыков выполнения косых линий с уступом на одну нить. Закрепление приемов использования различных фактурных каемок и дополнений</p>	Контрольный урок. Творческая работа	Исполнено 21.05.20 9 чел

			материале.	по полотняному фону.		
6 класс (1 гр) ДПОП	23.05.20	Работа в материале (батик)	Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения	Изучение разнофактурности, свойства техники холодный батик. Примерная тема: «Рыжий кот». Эскиз, акварель, маркер, 60x70.	Контрольн ая работа. Творческая работа	Исполнено 23.05.20 8 чел
6 класс (1 гр) ДПОП	23.05.20	Композиция прикладная	Способ ы построения плетеного орнамента.	Способы построения плетеного орнамента. Изучение способа построения плетеного орнамента с помощью вспомогательных сеток: <ul style="list-style-type: none"> • выполнение решетки; • выполнение частой сетки на основе решетки; • построение плоского изображения на основе частой сетки; • выбор прохождения одних полос под другими; • достижение многообразия вариантов за счет деформации решетки. <p>Используя данный метод, можно строить достаточно сложные элементы орнаментов, представляющие собой переплетающиеся ленты.</p>	Контрольн ая работа. Творческая работа	Исполнено 23.05.20 8 чел

				Подача графическая. Формат А4.		
7 класс (1 гр) ДПОП	23.05.20	Работа в материале (батик)	Основные виды техники росписи.	Шейные платочки. Роспись на шелке с использованием цветового пятна и контуров. Примерные темы: «Цветы», «Орнаментальные мотивы», «Стилизованные животные». Выполнение эскизов .зарисовок. 60x70.	Контрольн ая работа. Творческая работа	Исполнено 23.05.20 9 чел
7 класс (2 гр) ДПОП	23.05.20	Работа в материале (ткачество)	Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале.	Закрепление навыков работы в технике ткачества. Закрепление навыков выполнения косых линий с уступом на одну нить. Закрепление приемов использования различных фактурных каемок и дополнений по полотняному фону.	Контрольн ая работа. Творческая работа	Исполнено 23.05.20 9 чел
6 класс (1 гр) ДПОП	26.05.20 16.00	Работа в материале (батик)			Творчески й просмотр	
6 класс (1 гр) ДПОП	26.05.20 16.00	Композиция прикладная			Творчески й просмотр	
6 класс (1 гр) ДПОП	26.05.20 16.00	Работа в материале (ткачество)			Творчески й просмотр	
7 класс (1 гр) ДПОП	27.05.20 16.00	Работа в материале (ткачество)			Творчески й просмотр	
7 класс (1 гр)	27.05.20 16.00	Работа в материале			Творчески й просмотр	

ДПОП		(батик)				
7 класс (2 гр) ДПОП	27.05.20 17.00	Работа в материале (ткачество)			Творчески й просмотр	